ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Тема: «Сочиняем сказки вместе»**

***Уважаемые родители! Предлагаем Вам с детьми попробовать сочинить свою сказку с опорой на пространственно – временную модель, которая представлена ниже. Нарисуйте ее на альбомном листе.***

*Для того, чтобы настроить ребенка на работу, предлагаю начать с игры.*

**«Скажи наоборот»**

*Говорим противоположные слова.*

Добро – зло

Храбрость – трусость

Трудолюбие – ленивость

Страшный – красивый

Слабый – сильный

Смелый, скромный – хвастливый

Трудно – легко

Сердитый – ласковый

Начало – конец.

***Обратите внимание ребенка на модель.***

******

После игры, родитель демонстрирует ребенку лист бумаги с изображенной на нем пространственно – временной моделью и предлагает рассмотреть ее и придумать сказку или историю по этой «подсказке».

 Посмотри, что изображено на этой схеме? Давай посмотрим на первую карточку. Что может обозначать круг? *(животное, предмет).* На второй карточке показано, что человек встречает животное или предмет. На третьей карточке что изображено? *(домик).* На четвертой карточке тоже самое, что и на первой. Для чего нарисованы стрелки между квадратами? *(Чтобы показать, как продвигается действие сказки по порядку.)*  Стрелки помогают нам не запутаться и по порядку рассказывать сказку.

Молодец! А сейчас мы будем сочинять сказки. Сказка должна быть короткой

 и интересной. С каких слов начинается любая сказка? *(Жили-были, давным-давно и т.д.)*

 Постепенно цепочка вопросов увеличивается, и шестилетним детям задаются примерно следующие вопросы:

- Жил-был... Кто? Какой он был? (Какое добро умел делать?)
- Пошел гулять (путешествовать, смотреть...)... Куда?
- Встретил кого злого? Какое зло этот отрицательный герой всем причинял?
- Был у нашего героя друг. Кто? Какой он был? Как он мог помочь главному герою?
- Где наши друзья стали жить? Что стали делать?

**Примерная сказка по данной модели.**

 Давным-давно в дремучем лесу жил маленький и очень добрый ёжик. Но был он очень-очень колючий и с ним никто не хотел играть. И от этого ему было грустно. Один - одинёшенька ходил он по лесу, и тихонько вздыхал: “Ах!” да “Ох!”. Ведь больше всего на свете он хотел иметь много друзей.

 Однажды в лесу ежик встретил мальчика Мишу, он был добрый и веселый. Мальчик спросил ежика, почему он такой грустный? Ежик рассказал, что с ним никто не хочет играть, потому что он колючий.

 Миша надел перчатки и предложил ежику стать его новым другом. Мальчик взял его на руки и принес домой. Миша покормил ежика молочком. Они поиграли и легли спать.

 На следующий день ежик был очень рад, что нашел друга и новый дом.

**Игры, используемые перед работой со сказкой.**

**“Назови героя”**

Цель: учить ребенка объединять героев по заданному признаку.

Взрослый называет какой-либо образ, а ребенок должен найти конкретных героев из других сказок (девочки герои - сказок: Герда, Красная Шапочка, Женя (из “Цветика-Семицветика”) и т.д.

**“Действия героя”**

Цель: учить ребенка перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя. Учить проводить аналогии в действиях героев разных сказок.

Взрослый предлагает героя из сказки: коза из сказки “Волк и семеро козлят”.

Условие: говорить только глаголами. (Жила-была, ходила, наказывала, пела и т.д.) Далее взрослый предлагает вспомнить героев, которые выполняли бы эти же действия в других сказках.

**“Сказочные слова”**

Цель: учить ребенка перечислять разные варианты слов и словосочетаний по заданному признаку. Взрослый предлагает ребенку вспомнить и сказать все заклинания, которые он знает в сказках (Сим-сим, открой дверь”, Сивка-бурка, вещая каурка… и т.д.) затем перечислить все слова, с которых начинается сказка (Однажды в некотором царстве, в стародавние времена…и т.д.)

**Сначала ребенок составляет сказку совместно со взрослым, затем уже самостоятельно.**

**Желаем удачи!**

**Сочиняйте сказки с удовольствием,**

**развивайте воображение и речь ребенка.**