|  |  |
| --- | --- |
| http://dzrrkrupki.edu.minskregion.by/gallery/129/previews-med/242009-psiholog.jpg | **подготовка руки к письму:**  **как определить уровень готовности руки дошкольника к письму** |

Дома можно провести с ребенком несколько простых упражнений, которые помогут определить, достаточно ли хорошо развита у ребенка мелкая моторика и готова ли его рука к письму. Приведу в пример два традиционных задания (их часто дают детям при поступлении в школу).

**Задание 1**. **Рисуем круг.** Покажите ребенку нарисованный на листе бумаги круг. Диаметр круга 3-3,5 см. И попросите ребенка нарисовать точно такой же круг на его листе бумаги (простым карандашом).

***Если кисть руки ребенка развита слабо, то могут наблюдаться такие признаки:***— вместо круга получится овал или круг выйдет слишком маленького размера,  
— линия будет прерывистой, угловатой, неровной; вместо одного плавного движения руки при рисовании круга у ребенка будет много мелких прерывистых движений кисти руки при рисовании,  
— ребенок будет стремиться зафиксировать кисть руки неподвижно на листе бумаги.

**Задание 2. Шриховка.** Предложите ребенку заштриховать силуэт простого предмета (домик, кораблик, яблоко или любой другой) прямыми линиями, не выходя за границы силуэта. Покажите образец – как можно штриховать (горизонтальная штриховка, вертикальная штриховка, диагональная штриховка) Ребенок сам выбирает, в каком направлении он будет штриховать.

***Если рука недостаточно хорошо развита***, то малыш станет постоянно переворачивать изображение (так как не может поменять направление действия рукой).

### Занятия, способствующие развитию ручной умелости

### и подготовке руки ребенка к письму:

Для подготовки к письму и выполнения графических упражнений с детьми дошкольного возраста используется простой карандаш. Нельзя использовать в этих упражнениях фломастеры, так как они не требуют от малыша мышечных усилий для проведения линии.

— выкладывание фигур и узоров из мелкой мозаики,  
— конструирование из мелких деталей, из конструкторов, требующих завинчивания гаек, шурупов,  
— конструирование из бумаги и картона,  
— плетение шнуров из ярких цветных веревочек,

— шитье и вышивка (примечание: для ребенка 6 лет нужна иголка длиной 4 см, не тонкая, с продольным ушком. Дети осваивают швы «вперед иголку» по прямой линии, «за иголку», «через край»),  
— изготовление поделок из проволоки,  
— пришивание пуговиц,  
— нанизывание бусин и изготовление детских бус,  
— изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование),  
— пальчиковые игры,  
— штриховки,  
— изготовление коллажей (вырезание ножницами фигур из журналов и составление из них композиций),  
— выжигание по дереву,  
— выпиливание,  
— валяние,  
— раскрашивание картинок (важно не само по себе раскрашивание, а чтобы картинка была раскрашена карандашом без выхода за контуры, аккуратно, не спеша),  
— рисование узоров на бумаге в клеточку («продолжи начатый узор»),  
— дорисовывание недостающей половины рисунка по клеточкам,  
— обведение рисунков по точкам,  
— выкладывание из спичек фигур и узоров (у спичек нужно предварительно обрезать головки для безопасности ребенка),  
— плетение разных узоров из бумажных полос, а потом и из тесьмы, придумывание своих новых сочетаний и узоров,

— изготовление бумажных бус (Прямоугольная полоска разрезается по диагонали на треугольники. Каждый треугольник скручивается по диагонали, конец треугольника приклеивается. Получается цветная бумажная бусинка. Бусины нанизываются на тесьму),  
— вырезание гирлянд из бумаги, сложенной гармошкой,  
— декоративное рисование (рисование узоров – элементов русских росписей – хохломской, городецкой, мезенской и других) – ребенок учится правильно располагать элементы на плоскости, строить их в ритме,  
— задания с линейками — трафаретами животных, геометрических фигур, фруктов, овощей и других фигурок (обведение контура по трафарету и его штриховка или дорисовывание и раскрашивание; составление картин из элементов разных трафаретов),  
— рисование на доске мелом, цветными мелками,  
— оригами,  
— изготовление поделок из природного материала (шишки, каштаны, веточки, листья, семена, горох).

