



МДОУ «Детский сад № 38»

**Мастер-класс:
«Развитие художественных способностей
дошкольников с признаками одаренности
посредством нетрадиционных техник
рисования»**

**Подготовили:
старший воспитатель Козлова С.В.,
воспитатель Чернышова М.В.**





В рамках работы МРЦ

**«Системный подход к организации поддержки педагогов,
работающих с детьми с признаками одаренности в
дошкольных образовательных учреждениях»**

**Сетевое взаимодействие
участников МРЦ:**

МДОУ «Детский сад № 38»

МДОУ «Детский сад № 56»

МДОУ «Детский сад № 118»

МДОУ «Детский сад № 125»

МДОУ «Детский сад № 221»





Одаренность

«Одаренность - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский





Понятие одаренности

Одаренность рассматривается как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими.

**Одаренные дети - дети, значительно опережающие своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности (музыкальные, художественные, спортивные и др.)
(Педагогический энциклопедический словарь)**







**Дополнительная программа по
изобразительной деятельности
средствами нетрадиционных техник**



«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»





Нетрадиционные изобразительные техники

– это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона



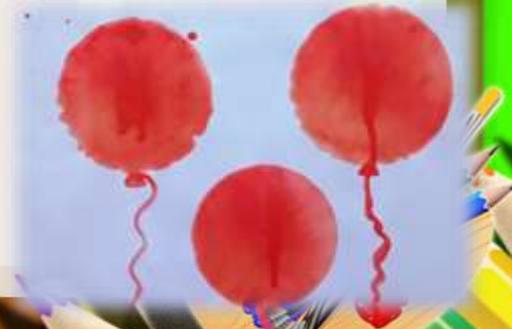
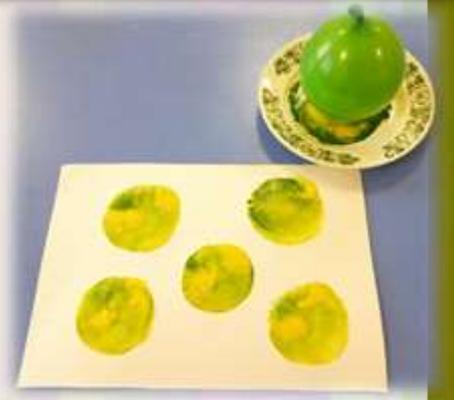


Нетрадиционные изобразительные техники



- * познавательно
 - * продуктивно
 - * доступно
 - * выразительно
 - * эмоционально
 - * интересно
 - * красиво
 - * весело
 - * креативно
- 

Отпечатки (печатки), оттиски



Отпечатки воздушно-пузырчатой пленкой



Отпечатки воздушно-пупырчатой пленкой



Рисование вилкой, расческой, щеткой



Кляксография (раздувание краски)



Кляксография (раздувание краски)



Кляксография (раздувание краски)



Кляксография ниточкой



Мятое изображение (рисование по мятой бумаге)



Рисование по мокрой бумаге



Монотипия (предметная)



Монотипия (пейзажная)



Объемное рисование (пена для бритья, клей ПВА, гуашь)



Объемное рисование (мраморирование бумаги)



Объемное рисование (мраморирование бумаги)



Граттаж (воскография)



Граттаж (воскография)



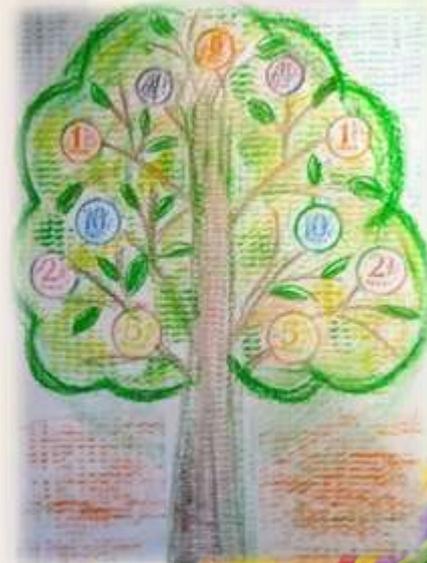


Проступающий рисунок

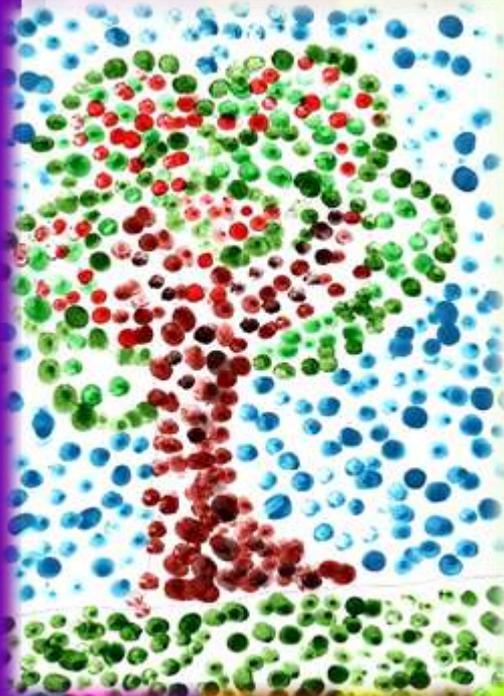
(рисование восковыми мелками или свечой + акварель)



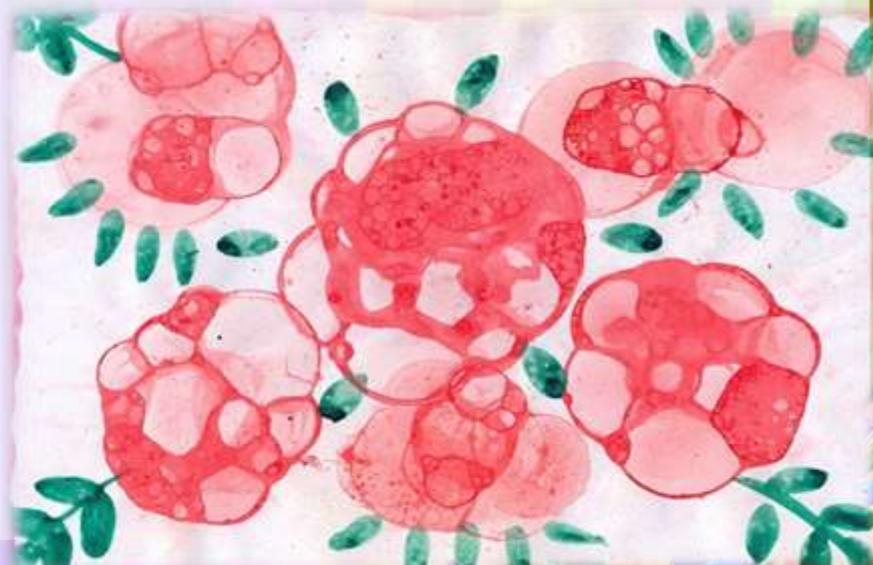
ФРОТТАЖ



Пуантилизм



Рисование мыльным пузырями



Рисование через марлю





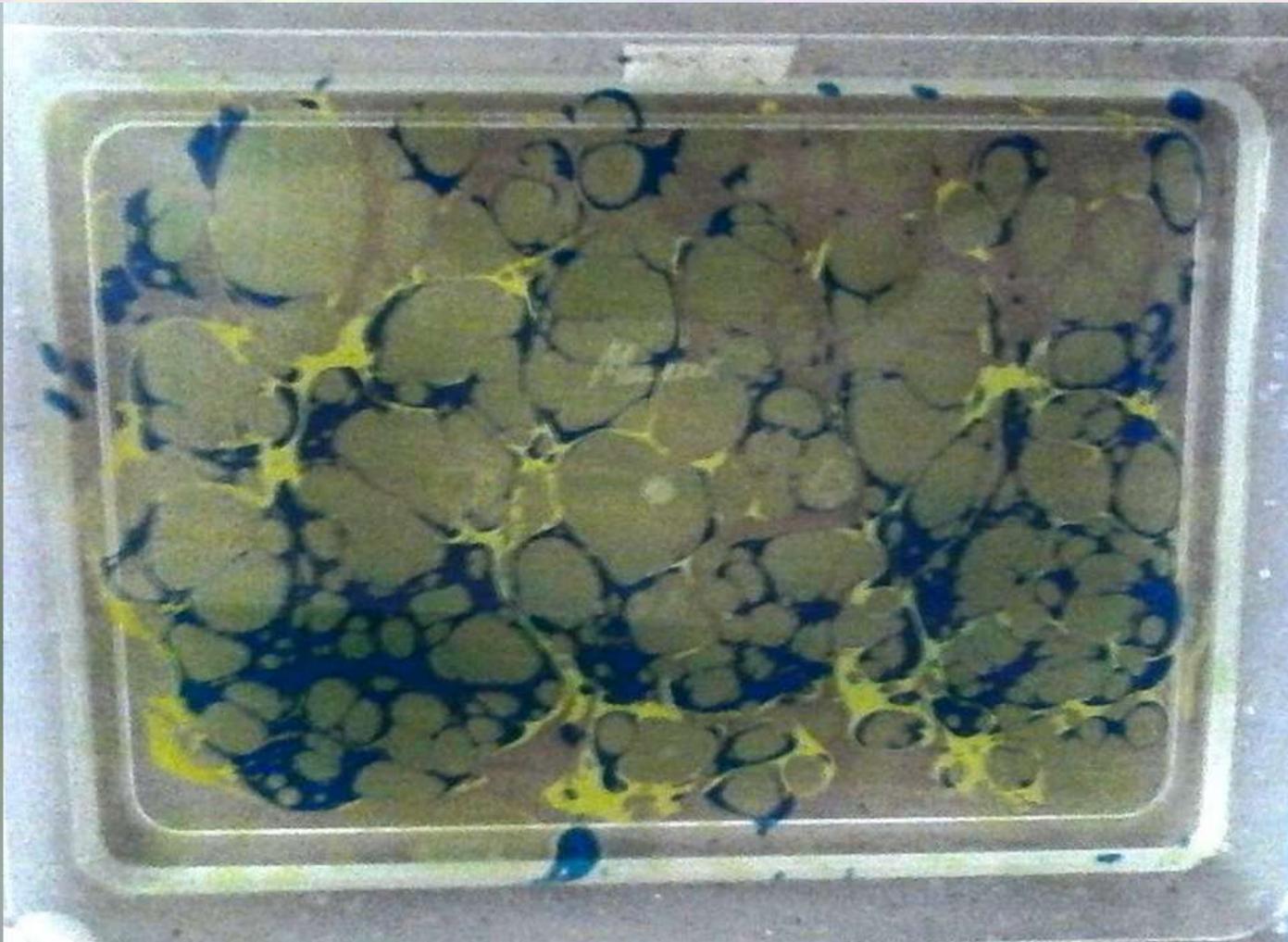
Рисование клеем ПВА и песком (простым и цветным, солью, манкой)



ЭБРУ



ЭБРУ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**«В творчестве нет правильного пути,
Нет неправильного пути,
Есть только свой собственный путь»**

